

+ Urabá Que Banano

Primera Feria Artesanal “Katarte” Biblioteca Universidad Cooperativa de Colombia



El hombre negro trajo consigo desde su África natal el colorido, su amor por los sonidos y la naturaleza; eso lo plasma en sus danzas, su pintura, su música, sus cantos responsoriales y sus creencias ceremoniales **JOVANNY VALENCIA CÓRDOBA** hombre afro - urabaense, no es ajeno a esta condición de artista innato y se deja seducir por las semillas y

árboles de su golfo natal y así entre árboles de olletos y ceibas, entre choibas, guaduas y cedros fusionados con semillas de algarroba, corozos, chocho rojo, trupas, totumos, concha de coco, corazón de león, lágrimas de san pedro y tantas otras especies propias de la tierra del eterno verdor; esa tierra que cobijó al artista y le dio como inspiración todo un universo de insectos, aves, peces y cuanto animalito habita en este paraíso tropical. Esos mismos que toman vida después que Jovanny los fusiona con maderas, pinturas, nudos, amarres y broches quedando convertidos en llaveros, vasos, cortinas, baúles, y cuanta decoración de buen gusto requieran las personas amantes de las artesanías que en KATARTE se da como las heliconias en los campos de Urabá, este es otro legado más del África ancestral, por eso más que un objeto este trabajo que expone el artista Antioqueño es un canto que al igual que el bullerengue viajó desde tierras lejanas a lomo de barco y desembarco para alegría del mundo en tierras americanas y desde allí brilla con luz propia!!