



**CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS  
DE LA CATEGORÍA COMPETENCIAS GENÉRICAS: HUMANIDADES / INGLÉS /  
INSTITUCIONALES**

ÍTEM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	APRECIACIÓN
<b>1. SENTIDO DE LA EXPERIENCIA</b>		<b>20 Puntos Máximo</b>
1.1	La experiencia se encuentra en consonancia con el Proyecto Institucional y con la concepción que declara la Universidad sobre las Competencias	
1.2	La experiencia se desprende de manera natural por Competencias Genéricas que pueden ser de: Humanidades / Inglés / Institucionales	
1.3	La experiencia cobra sentido desde las teorías y conceptos humanísticos que la Universidad viene proponiendo para los cursos de esta área.	
<b>2. COMPETENCIAS</b>		<b>20 Puntos Máximo</b>
2.1	La apreciación estética se desarrolla a partir de estrategias didácticas claras, soportadas en referentes teóricos e integradas a las competencias de lectura y escritura.	
2.2	Desarrolla la competencia de lectura crítica con el propósito de ampliar la comprensión histórico-hermenéutica del estudiante y bajo los parámetros de las pruebas Saber Pro.	
2.3	La competencia de escritura se desarrolla a lo largo de la experiencia, procurando en el estudiante la expresión adecuada, coherente y cohesiva del discurso.	
2.4	En las aulas extendidas se evidencia claramente el trabajo independiente del estudiante a lo largo de la experiencia. (adjuntar imagen del aula extendida)	
2.5	La incorporación de las TIC es consecuente con los propósitos del curso	
<b>3. CONSISTENCIA PRÁCTICA DE LA EXPERIENCIA</b>		<b>20 Puntos Máximo</b>
3.1	Evidencia planeación del desarrollo y de la ejecución de la experiencia.	
3.2	Se presentan los soportes adecuados que demuestran la experiencia, en la cual se evidencia la integración de la estética, la lectura y la escritura.	
<b>4. IMPACTO VERIFICABLE</b>		<b>20 Puntos Máximo</b>
4.1	Presenta resultados cuantitativos o cualitativos claros y verificables respecto del desarrollo de las competencias en los estudiantes.	
4.2	Los estudiantes dan testimonio sobre el desarrollo de sus competencias (estética, lectora y escritura)	
4.3	La práctica cuenta con un análisis significativo por parte del profesor, lo cual le permite a la comunidad de profesores una mirada hacia el mejoramiento de otras prácticas formativas.	
<b>5. SOSTENIBILIDAD DE LA PRÁCTICA</b>		<b>20 Puntos Máximo</b>
5.1	La experiencia demuestra un proceso de reflexión por parte de un grupo de estudiantes con una actitud crítica sobre la experiencia.	
5.2	Muestra clara y detalladamente la fuente y los costos de la experiencia, desde su inicio hasta la fase final.	
<b>TOTAL (Máximo puntaje 100)</b>		<b>100 puntos</b>