



Criterios de evaluación para videos de la 3° Convocatoria Experiencias Significativas

1	2	3	4	5
No se ve ni se escucha adecuadamente el video	Hay grandes problemas con el audio, pero la iluminación permite una correcta visualización.	Hay grandes problemas con la iluminación, pero el audio se escucha perfectamente.	Tiene algunos problemas de iluminación y de audio, pero no afectan la visualización y escucha.	Graba el video con una correcta iluminación y se escucha sin problemas la voz.
El video no presenta el problema formativo a resolver, como tampoco indica la estrategia didáctica ni presenta testimonios de estudiantes.	En el video no se identifica claramente la estrategia didáctica utilizada ni cuál es el problema a resolver. Además, no presenta testimonios de estudiantes.	El video es una síntesis de la experiencia significativa, en cuanto que presenta la estrategia didáctica con la cual se resolvió un problema de aprendizaje. Si presenta estudiantes, estos no aportan a explicar la pertinencia de la experiencia.	El video es una síntesis de la experiencia significativa, en cuanto que presenta la estrategia didáctica con la cual resolvió un problema de aprendizaje y más de un estudiante aporta claramente a la pertinencia de la estrategia didáctica.	El video es una síntesis de la experiencia significativa, en cuanto que presenta la estrategia didáctica con la cual se resolvió un problema de aprendizaje. Más de un estudiante aporta claramente a la pertinencia de la estrategia didáctica y se permite visualizar algunos momentos de la implementación.
El video dura más de 25 minutos.	El video dura alrededor de 20 minutos.	El video dura alrededor de 15 minutos.	El video dura alrededor de 10 minutos.	El video tiene una duración de 5 minutos o menos.
El video cuenta con infracciones a los derechos de autor denunciados en la plataforma de videos.	El video usa recursos con derechos de autor sin citar ninguna fuente ni autores.	El video usa recursos con derechos de autor restringidos sin citar todas las fuentes o autores.	El video usa recursos con derechos de autor restringidos citando todas las fuentes o autores.	El video usa recursos de licencia libre (música o imágenes) en su mayoría y si usa recursos con derechos de autor restringidos, cita correctamente las fuentes y autores.